

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை  
TAMIL EDUCATION DEVELOPMENT COUNCIL



அனைத்துலகத் தேர்வு

2019

தமிழ்மொழி

வளர் தமிழ் 10

சுட்டெண்:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

நேரம்: 180 மணித்துளிகள்

மொத்தப்புள்ளிகள் : 100

## அலுவலகப் பயன்பாட்டுக்கு

வினா எண்	புள்ளிகள்	1ம் முறை	2ம் முறை	இறுதிப் புள்ளிகள்
1	30			
2	10			
3	10			
4	10			
5	15			
6	05			
7	20			
மொத்தப் புள்ளிகள்	100			

1ம் முறை - பெயர் / ஒப்பம்	
2ம் முறை - பெயர் / ஒப்பம்	

1) தேர்விடை வினா - சரியான விடைக்குரிய கூட்டில் புள்ளடி இடுக.

1. மொழிக்கு முதலில் வராத எழுத்துகள்

அ) 107

ஆ) 100

இ) 147

ஈ) 117

2. “நேற்று மதிப்புடன் வாழ்ந்தோம் - இந்த நிலத்தின் திசைகள் அனைத்தையும் ஆண்டோம்” என்று கூறியவர்

அ) பாவேந்தர்

ஆ) முடியரசன்

இ) காசிஆனந்தன்

ஈ) கண்ணதாசன்

3. தமிழர் சிந்து ஆற்றுப் பகுதியை விட்டுப் புலம்பெயரக் காரணமானவர்கள்

அ) ஆரியர்

ஆ) ஐரோப்பியர்

இ) களப்பிரர்

ஈ) நாயக்கர்

4. பண்டைய மலைவாழ் மக்களின் வாழ்வில் வில்லிசை

இடம்பெற்றிருந்தமை பற்றிக் கூறும் நூல்

அ) பெரும்பாணாற்றுப்படை

ஆ) திருக்குறள்

இ) இராமாயணம்

ஈ) மூதுரை

5. களை என்பது

அ) அழகு

ஆ) வளையல்

இ) ஒலி

ஈ) அம்பு

6. படித்த என்ற பெயரெச்சத்தை வினையெச்சமாக மாற்றினால்

- அ) படித்தான்  ஆ) படித்து   
இ) படிக்கும்  ஈ) படி

7. “குமரீக்கோடுங் கொடுங்கடல் கொள்ள” இதில் வரும் கோடு என்பது

- அ) மலை  ஆ) கண்டம்   
இ) நிலம்  ஈ) கொடி

8. குறள்: இன்றி யமையாச் சிறப்பின வாயினுங்

\_\_\_\_\_ வருப விடல்

- அ) சிறிய  ஆ) தோன்ற   
இ) சிறக்க  ஈ) குன்ற

9. எள்ளுதல் என்பதன் பொருள்

- அ) எண்ணுதல்  ஆ) நிலைத்தல்   
இ) இகழ்தல்  ஈ) சொல்லுதல்

10. தங்கை என்பது

- அ) பகாமொழி  ஆ) பொதுமொழி   
இ) தொடர்மொழி  ஈ) இணைமொழி

11. தமிழ்ப் பேராயக் கட்சியிலிருந்து விலகித் தமிழரசுக்கட்சியைத் தொடங்கியவர்

- அ) ஜி.ஜி. பொன்னம்பலம்  ஆ) செல்வநாயகம்   
இ) சிவசிதம்பரம்  ஈ) அமிர்தலிங்கம்

12. மலர்களில் தேனருந்தும் வண்டினங்கள்

அ) முழங்குகின்றன

ஆ) முரல்கின்றன

இ) சீறுகின்றன

ஈ) உறுமுகின்றன

13. சென்றவன் என்பது

அ) வினையாலணையும்பெயர்

ஆ) இடுகுறிப்பெயர்

இ) எதிர்மறை வினை

ஈ) குறிப்புவினை

14. மருதநில வயலோரத்தை ஆடலரங்காகப் பாடியவர்

அ) இளங்கோ

ஆ) புகழேந்தி

இ) ஓளவையார்

ஈ) கம்பர்

15. நான் வந்தான் என்பது

அ) காலவழு

ஆ) விடைவழு

இ) பால்வழு

ஈ) இடவழு

16. குமரிமலையின் வடகோடியில் ஓடிய ஆறு

அ) குமரி

ஆ) பஃறுளி

இ) காவிரி

ஈ) கங்கை

17. வன்தொடர்க் குற்றியலுகரம்

அ) பாக்கு

ஆ) அழகு

இ) பந்து

ஈ) சால்பு

18. வண்டினம் \_\_\_\_\_ அரும்பினை வெண்சங்காகக் கொண்டு ஊதின.

அ) அல்லி

ஆ) முல்லை

இ) மல்லிகை

ஈ) தாமரை

19. உடம்படுமெய் தோன்ற ஓர் எடுத்துக்காட்டு

அ) வாழைப்பழம்

ஆ) மணியோசை

இ) பற்பொடி

ஈ) தமிழினிமை

20. கரும்புத்தோட்டக் கூலிகளாகத் தமிழர் புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் ஒன்று

அ) பர்மா

ஆ) மலேசியா

இ) சிங்கப்பூர்

ஈ) தியூனியன்

21. பண்டாரநாயக்கா செல்வநாயகத்தோடு உடன்படிக்கை செய்த ஆண்டு

அ) 1957

ஆ) 1948

இ) 1956

ஈ) 1972

22. தமிழில் ஒலிமயக்கம் தரும் சொற்களில் ஒன்று

அ) அலை

ஆ) அதை

இ) அடை

ஈ) அசை

23. முதன்முதலில் தமிழின் பெருமையைத் தமிழர்க்கு உணர்த்தித் தன் பெயரைத் தமிழாக்கியவர்

அ) கால்டுவெல்

ஆ) தேவநேயப்பாவாணர்

இ) மறைமலையடிகள்

ஈ) பரிதிமாற்கலைஞர்

24. தொடக்ககாலத்தில் வில்லோடு இசைக்கப்பட்ட கருவி

அ) ஏழில்

ஆ) பறை

இ) குடம்

ஈ) முரசு

25. முக்காலத்தையும் உணர்த்துவது

அ) பண்புத்தொகை

ஆ) வேற்றுமைத்தொகை

இ) வினைத்தொகை

ஈ) உவமைத்தொகை

26. உவமைத்தொடருக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு

அ) மலையேறிவிட்டது

ஆ) நுனிப்புல் மேய்தல்

இ) உடலும் உயிரும் போல

ஈ) கூடிக்குலாவி

27. அறுசிறு பொழுதுகளில் ஒன்று

அ) கார்

ஆ) விடியல்

இ) பின்பனி

ஈ) முன்பனி

28. குற்றியலுகரத்தின் முன் உயிர்புணர்தலுக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு

அ) குழலிசை

ஆ) வாழ்வொளி

இ) கல்லுளி

ஈ) அன்பளிப்பு

29. பழமொழி : ஆழமறியாது காலை \_\_\_\_\_ .

அ) இடாதே

ஆ) தொடாதே

இ) எடாதே

ஈ) விடாதே

30. “எட்டேகால் லட்சணமே! எமனேறும் பரியே !” என்ற பாடலைப்

பாடியவர்

அ) பரணர்

ஆ) கபிலர்

இ) ஒட்டக்கூத்தர்

ஈ) ஒளவையார்

புள்ளிகள் 30

## 2) பந்தியை வாசித்து, வினாக்களுக்கு முழுவிடை தருக.

மக்கள் விரைந்து சென்று கொண்டிருந்தனர். அவர்களின் முகங்களில் மகிழ்ச்சியும் ஏக்கமும் காணப்பட்டன. போரின் கொடுமையினால் உடுத்த உடையுடன் இடம்பெயர்ந்தவர்கள் இன்று மீண்டும் தங்கள் ஊருக்குச் சென்று கொண்டிருக்கின்றார்கள். அங்கு ஏமாற்றம்தான் காத்திருந்தது. அவர்களது ஊர் காடாகிக் கிடந்தது. மக்கள் நடமாட்டம் இல்லாததனால் பாம்புகள் பெருகியிருந்தன. அவர்கள் பாம்புகளுக்கும் மிதிவெடிகளுக்கும் அஞ்சி நடந்தனர். வீடுகள் இடிந்தும் கூரையில்லாமலும் காணப்பட்டன. வீடுகளுக்குள்ளேயும் பெரிய மரங்கள் வளர்ந்திருந்தன. கோவில் பாழடைந்து கிடந்தது. பலநூறு மாணவர்கள் படித்த பள்ளிகள், மற்றும் கடைகள் எல்லாம் அழிந்துவிட்டன. தனது வீடு இருந்த இடத்தில் ஒரு பெண் அழுதுகொண்டிருந்தாள். 28 ஆண்டுகளுக்குமுன் இங்கே எனது வீடு இருந்தது. இன்று வீடு இருந்ததற்கான அடையாளத்தையே காணாமே! அவளது அழகை ஒலி கேட்டு மக்கள் அவள் அருகே வந்தனர். அழவேண்டாம்! நாங்கள் இப்பற்றைக்காட்டை அழித்து மீண்டும் எமது ஊரைக் கட்டி எழுப்புவோம் என்று ஆறுதல் கூறினர்.



1. மக்கள் எதனால் ஊரைவிட்டு இடம் பெயர்ந்தனர் ?

---

---

2. மக்கள் எவற்றுக்கு அஞ்சி நடந்தனர்?

---

---

3. அழுதுகொண்டிருந்த பெண்ணுக்கு மக்கள் கூறிய ஆறுதல் என்ன?

---

---

4. போரின்பின் வீடுகள் எவ்வாறு காணப்பட்டன?

---

---

5. மக்களின் முகங்களில் எத்தகைய உணர்வுகள் காணப்பட்டன?

---

---

புள்ளிகள் 10

3) பாடநூல் வினாக்கள் ஏழினுள் ஐந்திற்கு மட்டும் விடை தருக.

1. அ) எவை மாந்தரை அடிமையென ஒதுக்குவதில்லை?

ஆ) கண்ணதாசன் மடமை என்று எதனைக் கூறுகிறார்?

2. அ) கழக இலக்கியங்கள் எவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டவை ?

ஆ) கழகக்கால ஆடவர் எதைப் பெரும் பேறாகக் கருதினர்?

3. தமிழரின் முதற் புலப்பெயர்வுக்கான காரணம் யாது ?

4. பாவாணர் எத்திட்டத்தின் இயக்குநராகப் பணி புரிந்தார்?

5. ஈழத்தின் கிழக்குப் பகுதியில் வில்லிசையை வளர்த்த பெருமகன் யார்? அவருடைய மாணவனின் பெயரைத் தருக.

6. சொக்கநாதரை எதிர்த்து நக்கீரர் கூறியது என்ன ?

7. இவ்வுலகில் புகழையோ சிறப்பையோ தராத செயல் எதுவென, 'மானம்' என்ற அதிகாரத்தில் வள்ளுவர் கூறியுள்ளார்?

புள்ளிகள் 10

4. பின்வரும் கவிதைத் தலைப்பில் ஒன்றினைத் தெரிவு செய்து எட்டு வரிகளுக்குக் குறையாமல் கவிதை எழுதுக.

அன்னை பாடும் தாலாட்டில்  
அன்பாய்க் கொஞ்சிப் பேசும் மழலைகள்

ஒழுக்கத்துடனே நீ வாழ்ந்தால்  
உலகம் உன்னைப் போற்றிடும் !

உரிமைக்காகப் போராடிய போராட்டம் !  
உலகறியச் செய்த நம் போராட்டம் !

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

புள்ளிகள் 10

5) இலக்கண / மொழியியல் வினாக்கள் அனைத்திற்கும் விடை தருக.

1. அ. உருபு ஏற்காத வேற்றுமைகள் எவை ?

\_\_\_\_\_

ஆ. அவற்றிற்கு ஒவ்வொரு சொல்லியம் எழுதுக.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. உயிர்முன் உயிர் புணர்தலுக்கு இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. பின்வருவனவற்றின் பகுதி, இடைநிலை, விகுதி என்பவற்றைத் தருக.

	பகுதி	இடைநிலை	விகுதி
நிற்கின்றன	_____	_____	_____
கண்டான்	_____	_____	_____

4. ஒவ்வொன்றிற்கும் இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

குறிப்புவினை \_\_\_\_\_

காரணப்பெயர் \_\_\_\_\_

தொழிற்பெயர் \_\_\_\_\_

5. தொகைமொழிகள் எத்தனை வகை? \_\_\_\_\_

பின்வருவன எவ்வகையான தொகைகள்?

இரவுபகல் \_\_\_\_\_

முக்குணம் \_\_\_\_\_

புள்ளிகள் 15



